

WINTERSEMESTER 2025/26

MASTERSTUDIENGANG

„Literatur im kulturellen Kontext“

Einführungsveranstaltung am: 13. Oktober. 2025 10-11 Uhr

<https://uni-bayreuth.zoom.us/j/67206128426?pwd=TsrU3hfZ24z493XNwN53aYx0iyUVP9.1>

In der folgenden Übersicht finden Sie die freigegebenen Lehrveranstaltungen für alle großen Leistungsnachweise (L1) und für die Kleinen Leistungsnachweise (L2) in den Modulen A, B C und F.

Zusätzlich finden Sie Vorschläge für weitere Lehrveranstaltungen (grau unterlegt) – diese sind in cmlife nicht immer mit den betreffenden Modulen verknüpft. Eine Ergänzung der Verknüpfung ist möglich, wenn Sie die Zustimmung der Dozierenden einholen UND eine formlose e-mail an mediaevistik@uni-bayreuth.de schreiben.

Auch für weitere gewünschte Verknüpfungen, bes. für kleine Leistungsnachweise schreiben sie bitte an mediaevistik@uni-bayreuth.de.

Generell wird empfohlen, sich vor Veranstaltungsbeginn bei den jeweiligen Dozierenden anzumelden und die Bedingungen der Teilnahme abzusprechen. Das gilt insbesondere für die Veranstaltungen der Kulturwissenschaftlichen Fakultät im Modul E.

Bitte beachten Sie, dass der große Leistungsnachweis (L1) ausschließlich in einem Haupt-oder Oberseminar erworben werden kann. Für den kleinen Leistungsnachweis (L2) können auch Leistungspunkte in anderen Veranstaltungen erworben werden; allerdings nicht in Einführungskursen (meistens abgekürzt mit ES).

Über alle weiteren mit dem Studiengang zusammenhängenden Fragen geben die im Internet zugängliche Studien- und Prüfungsordnung Auskunft.

Schwerpunkte des Studiengangs sind die Fächer: Anglistik/Amerikanistik (inkl. anglophone Literatur und Kulturen), Germanistik, Literaturen in afrikanischen Sprachen, Romanistik. Weitere Fächer sind: Afrikanistik, Arabistik, Ethnologie, Geschichte, Interkulturelle Germanistik, Islamwissenschaft, Medienwissenschaft, Musikwissenschaft, Religionswissenschaft, Soziologie, Theaterwissenschaft unter bes. Berücksichtigung des Musiktheaters.

Modul A **Literatur-und kulturwissenschaftliche Theorie**

Großer Leistungsnachweis L1

4112C	Cultural Theories and Research Methods (Reading Contemporary American Film) HS 2st, Fr 14–17, 14tägig (ENGLISCH)	Cortiel
40415	Hauptseminar I (Narziss und Nachtigall – Konfigurationen des ‚Ich‘ in der Lyrik des Mittelalters) HS 2st, Do 14-16 (DEUTSCH)	Kropik
4113b	Advanced Seminar Literary Studies (Nineteenth-Century American Narrative in Context) HS 2st, Di 14.15-15.45 (ENGLISCH)	Cortiel

Weitere Optionen für den Großen Leistungsnachweis (bitte anfragen!)

4000M	Advanced Seminar Cultural and Literary Theory (MAIAS A1) S 2st, Mo 14-16 (ENGLISCH)	Mayer
-------	---	-------

Kleiner Leistungsnachweis L2

00039	Seminar Soziale Netzwerkanalyse S 2st, Fr 10-12 (DEUTSCH, ENGLISCH)	Larch / Schönfeld
40411	Theorie und Praxis: Methoden der Literaturwissenschaften (Handschriften und Editionen) S 2st, Do 10-12 (DEUTSCH)	Kropik
40456/59	NDL 2 (Grundlagen (literatur)wissenschaftliche Kompetenz: Literarische Strömungen um 1900 S 2st, Do 12-14 (DEUTSCH)	Schruhl - Hildebrand
40583	Aufbaumodul: Interkulturelle Literaturwissenschaft. Theorien und Methoden S 2st, Do 14-16 (DEUTSCH)	Lisaru
41130	Proseminar Literary Studies (Introduction tot he narrative texts: South and Southeast Asian Oceanic fiction) S 2st, Mo 10-12 (ENGLISCH)	Habinek

Modul B **Diachrone und systematische Dimensionen von Literatur**

Großer Leistungsnachweis L1:

00556	Advanced Seminar Literary Studies (Trigger Warnings'n Literature) HS 2st, Do 18-20 (ENGLISCH)	Arndt
41133	Advanced Seminar Literary Studies (Shakespeare's Plays. A Reading Seminar) HS 2st, Mi 17-20 (ENGLISCH)	Arndt
41144	Advanced Seminar Literary Studies (Science and literature in early modern England) HS 2st, Do 10-12 (ENGLISCH)	Klaeger
00086	Literatur im Kontext (Autorinnen der Gruppe 47) S 2st, Do 16.15-17.30 (DEUTSCH)	Hartmann
40469	NDL-4 Spezialisierung (Das deutsche Barockdrama) HS 2st, Fr 14-16, (DEUTSCH)	Schmidt
40416	Mauricius von Craûn HS 2st, Di 10-12 (DEUTSCH)	Wagner

Weitere Optionen für den Großen Leistungsnachweis (bitte anfragen!)

41133	Advanced Seminar Literary Studies (Shakespeare's Plays. A Reading Seminar) HS 2st, Mi 17-20 (ENGLISCH)	Arndt
-------	--	-------

Kleiner Leistungsnachweis L2

40422	Hartmann von Aue V 2st, Mo 14-16, (DEUTSCH)	Wagner
40452	NDL-3 (Bedeutende Erzählungen der deutschen und internationalen Literatur zwischen 1880 – 1918) V 2st, Do 16-18 (DEUTSCH)	Schmidt

41142	Survey of British Literature (Seventeenth- and Eighteenth-Century) V 2st, Fr 12-14 (ENGLISCH)	Klaeger
41301	Kanonische Texte (Von der Jahrhundertwende bis 1945) V 2st, Do 14-16 (DEUTSCH)	Hartmann

Zusätzlich zu den o.g. Veranstaltungen können für den Kleinen Leistungsnachweis alle Seminare, Vorlesungen oder Kolloquien gewählt werden, die sich mit der diachronen und systematischen Dimension von Literatur befassen. Einführungsseminare werden generell nicht anerkannt.

Um die Verknüpfung mit CampusOnline sicherzustellen, melden die Studierenden das für den Leistungsnachweis ausgewählte Seminar zu Vorlesungsbeginn per E-Mail an mediaevistik@uni-bayreuth.de

Modul C **Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft**

Großer Leistungsnachweis L1:

00801	G1 Theaterformen in Theorie und Praxis (Programmheft für die Internationalen Gluck-Festspiele Nürnberg und Bayreuth) S 3st, Do 18.45-21.15 (DEUTSCH)	Hartmann
40118	Field of spezialization 1 / Field C: Media & Art (Reality and Repesantation) S 2st, Fr 8-10 (ENGLISCH)	Scherer
40127	Advanced Seminar 3 / Field B: Literary Studies (African Literatures in Context) HS 2st, Di 12-14 (ENGLISCH)	Rettova
41129	Advanced Seminar Literary Studies (More-than-Human-Bonds: Animals in American Fiction) HS 2st, Mo 12.15-13.45 (ENGLISCH)	Cortiel
4112G	Advandes Seminar Literary Studies („EcoFacts and EcoFictions: Interdisciplinary Approaches to Environmental Understanding“ HS 2std, Di 16-18 (ENGLISCH)	Feldhaar / Mayer

Weitere Optionen für den Großen Leistungsnachweis (bitte anfragen!)

00674	Kreative Praxis (Libretto und Stückentwicklung) S 3st, Fr 13-15.30 (DEUTSCH)	Hartmann
-------	--	----------

Kleiner Leistungsnachweis L2

41104	Introduction to Intersectionality Studies (Intersectionality in Practice) V 2st, Do 14-16 (ENGLISCH)	Arndt & al.
40902	Filmgeschichte V 2st, Do 14-16 (DEUTSCH/ENGLISCH)	Christen / Huber
40419	Das gemeinsame Mahl in mittelalterlicher Literatur PS 2st, 2.10.25 18.00 online Termin, weiter Blocktermine 15.11.25, 13.12.25, 24.01.26 (DEUTSCH)	Hufnagel

40600	Konzepte der Interkulturellen Literaturwissenschaft: Überblick V 2st, Do 8-10 (DEUTSCH)	May
00763	Oh no, did I forget about gender? Mind the gap! (About Ecofeminism) S 2st, Di 14.15-15.45 (ENGLISCH/DEUTSCH)	Köstner
40020	Proseminar Literary Studies (Transatlantic Modernism and Narrative Innovation: On Time, Consciousness and Form in Virginia Woolfe and William Faulkner) S 2st, Fr 8.30-10 (ENGLISCH)	Borchardt

Zusätzlich zu den o.g. Veranstaltungen können für den Kleinen Leistungsnachweis alle Seminare, Vorlesungen, Übungen oder Kolloquien gewählt werden, die Literatur im Kontext geschichtlicher, politischer, sozial-, medien- und technikgeschichtlicher Faktoren behandeln. Einführungsseminare werden generell nicht anerkannt.

Um die Verknüpfung mit CampusOnline sicherzustellen, melden die Studierenden das für den Leistungsnachweis ausgewählte Seminar zu Vorlesungsbeginn per E-Mail mediaevistik@uni-bayreuth.de.

Modul D Interkulturelles Modul

Großer Leistungsnachweis L1

40569	Interkulturelle Literaturwissenschaft: Ausgewählte Texte der deutschsprachigen Literatur S 2st, Do 10-12 (DEUTSCH)	May
41120	Advanced Seminar Literary Studies (Diasporic fiction) HS 2st, Do 12-14 (ENGLISCH)	Klaeger

Weitere Optionen für den Großen Leistungsnachweis (bitte anfragen!)

40173	Overview African Literatures S 2st, Mo 12-14 (ENGLISCH)	Ndi & al.
-------	---	-----------

Modul E Kontextmodul

Wichtige Vorbemerkung:

Interessent:innen müssen sich vor Veranstaltungsbeginn mit den Dozentinnen und Dozenten des ausgewählten Seminars in Verbindung setzen, damit gewährleistet ist, dass sie die fachlichen Voraussetzungen für das betreffende Seminar erfüllen und darin den im Modulhandbuch vorgesehenen Leistungsnachweis erwerben können. Die Entscheidung darüber liegt allein bei Dozenten bzw. der Dozentin. Dies gilt auch für Studierende, die im Modul E die Zusatzqualifikation ‚Multimediakompetenz‘ erwerben wollen.

Großer Leistungsnachweis L1:

Der Große Leistungsnachweis kann in einem beliebigen Haupt- oder Oberseminar der Fächer **Geschichte, Religionswissenschaft, Soziologie und Ethnologie** sowie in den Haupt- oder Oberseminaren der Fächer **Interkulturelle Germanistik, Musikwissenschaft, Theaterwissenschaft unter bes. Berücksichtigung des Musiktheaters** sowie des Fachgebiets **‚Literaturwissenschaft: berufsbezogen‘** erworben werden.

Kleiner Leistungsnachweis L2:

Zusätzlich zu den o.g. Veranstaltungen können für den Kleinen Leistungsnachweis alle Seminare, Vorlesungen, Übungen oder Kolloquien aus den Fächern Germanistik, Musikwissenschaft, Theaterwissenschaft unter bes. Berücksichtigung des Musiktheaters, Ethnologie, Geschichte, Religionswissenschaft und Soziologie sowie des Fachgebiets ‚Literaturwissenschaft: berufsbezogen‘ gewählt werden. Einführungsseminare werden generell nicht anerkannt.

Um die Verknüpfung mit CampusOnline sicherzustellen, melden die Studierenden das für den Leistungsnachweis ausgewählte Seminar zu Vorlesungsbeginn per E-Mail an mediaevistik@uni-bayreuth.de.

Modul F Mastermodul

Kleiner Leistungsnachweis L2

40151	Research Colloquium K 2st, Di 14-16 (ENGLISCH)	Sommer
40184	Iwalewahaus Colloquium S 2st, Mi 10-12 (ENGLISCH)	Hitimana / Horsch-Albert
40412	Kandidat_innenkolloquium S 2st, Do 16-18 (DEUTSCH)	Kropik
40472	NDL-6 Abschluss (Forschungskolloquium / Oberseminar) 2st, Mi 18-20 (DEUTSCH)	Huber
41206	Kolloquium für Doktoranden und Masterstudierende K 2st, Fr 24.10.25 14-18 (DEUTSCH)	Fendler
4110B	Master Seminar (MAIAS E1 – American Studies) S 2st, Di 10.15-11.45 (ENGLISCH)	Cortiel